

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



ПОДГОТОВИЛА:
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГАЗИЕВА М.Л.

Дидактическая игра – одна из форм воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей.



Таким образом, дидактическая игра имеет 2 цели:



Обучающая -
которую преследует
взрослый

Игровая – ради
которой действует
ребенок

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР:

- ★ развивать у детей музыкальные способности, формировать знания о средствах музыкальной выразительности;
- ★ развивать чувство ритма, тембровой и динамический слух;
- ★ научить ориентироваться в игровой ситуации.



Различие между музыкально-дидактическими пособиями и играми:

Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятий.

Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки и т.д.)



Классификация музыкально-дидактических пособий:

К первой группе относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).

Во вторую группу включены игры, цель которых - дать представление о содержании музыки, о музыкальных образах.

Третью группу составляют игры, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности.



Применение музыкально-дидактических игр и пособий:

- В процессе пения
- В процессе слушания музыки
- В процессе ритмических движений
- В процессе игры на детских музыкальных инструментах



Виды музыкально-дидактических игр:

- для развития высотного слуха;
- на развитие чувства ритма;
- на развитие тембрового слуха;
- на развитие диатонического слуха;
- на развитие памяти и слуха;
- на развитие детского творчества.



ВЫВОД:

Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие.



Эмоциональные грибочки

Музыкально-дидактическая игра

(для СТАРШИХ ГРУПП)



«Эмоциональные грибочки»

Цель. Развитие умения детей определять настроение музыкального произведения, выражать настроение мимикой.

Игровой материал: карточки – грибочки с различным выражением оттенков настроения: грусть, злость, веселье, удивление, комплект из карточек-грибочков на каждого ребенка, отражающих характер музыки.

Методика проведения

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ. Дети слушают произведения различного характера, беседуют и дают характеристику каждому прослушанному отрывку произведений. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Вызванный ребенок выбирает соответствующую карточку.

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ. У каждого ребёнка лежат карточки разных характеров. Педагог исполняет произведения, и дети, чьи карточки соответствуют характеру музыки, поднимают их.

НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ. Детям предлагается с помощью мимики и движения выразить настроение прослушанного произведения, проявить свое творчество.

Музыкальный репертуар: по выбору музыкального руководителя.

ГРУСТЬ



УДИВЛЕНИЕ



ЗЛОСТЬ



ВЕСЕЛЬЕ



МУЗЫКА



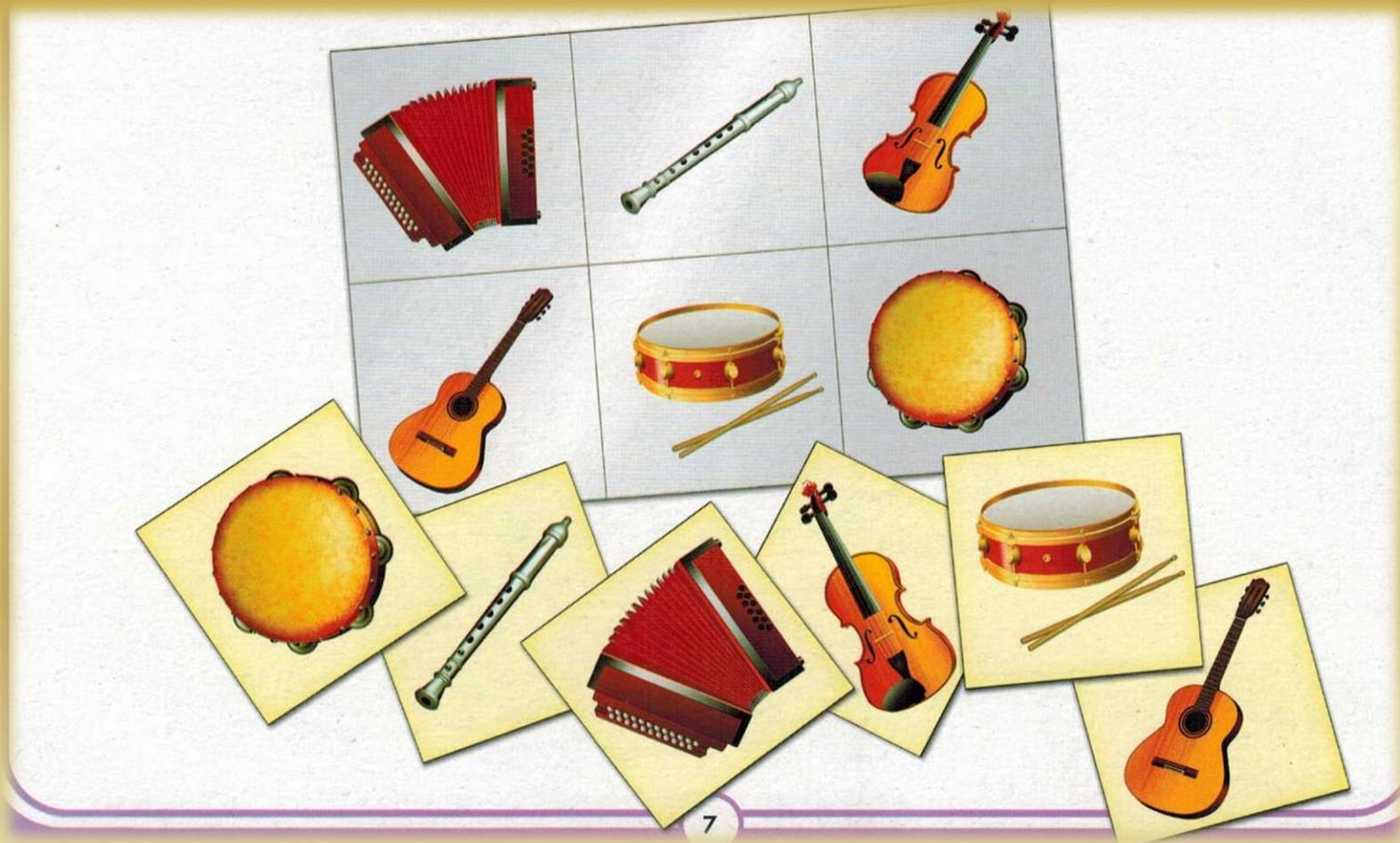
Д.КАБАЛЕВСКИЙ ПЬЕСА «ПЛАКСА,ЗЛЮКА,
РЕЗВУШКА».



МУЗЫКА



Д.КАБАЛЕВСКИЙ ПЬЕСА «ПЛАКСА,ЗЛЮКА,
РЕЗВУШКА».





**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!**